



Les Industries Panfab, 49 boul. Seigneurie Est, Blainville, J7C 4G6 tél 450-430-3029 fax 450-433-0677

RECOMMANDATION DU MANUFACTURIER : **zinc : fini, entreposage, manutention, installation**

Introduction :

Le zinc est considéré comme un matériel naturel, organique, noble, de prestige, haut de gamme, durable, matériel intrinsèque utilisé avec un fini prépatiné, perçu et choisi en design comme un matériel « vivant » et texturé par son lignage naturel, mais aussi fragile. Voir les précautions ci-bas.

Entreposage :

Il est conseillé d'entreposer le zinc à l'intérieur au sec, dans un espace aéré, ventilé à une température contrôlée, stable et constante afin d'éviter la formation de condensation. Tout matériel en transport et/ou entreposé temporairement à l'extérieur et/ou laissé sur un chantier devra être protégé étanche aux intempéries, dans un espace ventilé, sur-élevé du sol, et ne laissez aucune partie horizontale en contact permanent avec eau de pluie, humidité et/ou condensation. Tout emballage sur palette devra être incliné à angle. En contact d'humidité stagnante, une « rouille blanche » peut se former à la surface du fini, laissant des traces indélébiles.

Manutention et fabrication :

Il est suggéré lors de manutention de conserver le film de protection de surface afin de protéger le fini prépatiné. Éviter de manipuler à mains nues, suggérer de porter des gants de coton blancs propres exempt de graisse lors de manutention et fabrication. En usinage, ne pas déplacer les feuilles en plat par frottement. S'assurer d'avoir un espace propre sans poussière. Lors de l'emballage, prévoir des protections des arêtes et des surfaces planes de tous panneaux fabriqués.

Installation :

Avec le film de protection, il est suggéré lors de l'installation de conserver le film de protection de surface afin de protéger le fini prépatiné; protégé en cours et à la fin des travaux d'installation. Le film de protection devra être enlevé selon les suivants : film opaque blanc de VM zinc = enlever après 3 mois / film transparent de Nedzink = enlever après chaque journée, surtout à l'exposition de soleil et chaleur intense. Avec et sans le film de protection, le chantier et l'environnement immédiat de l'endroit d'installation devra être, en cours et à la fin des travaux, libre de toutes particules, poussières pouvant entrer en contact direct avec les surfaces. En cours d'installation, s'assurer de ne pas entacher le fini par traces humaines. En cours d'installation, s'assurer d'avoir une température minimum de 7 degrés Celsius du matériel de zinc. Tous travaux adjacents (circulation, isolation, maçonnerie, travaux extérieurs, coulée ou coupe de béton, lavage, échafaudage) devront être réalisés en protection continues des surfaces de zinc. Tous travaux ultérieurs (nettoyage de chantier ou nettoyage final ou nettoyage d'entretien, lavage de vitre, échafaudage volant à roue) devront éviter tout contact avec la surface du zinc. Concernant l'échafaudage à plate-forme volante en cours de chantier et lavage ultérieur) protéger les roues de protection de couleur blanches avec matière de coton blanc.

Fini :

Le zinc est prépatiné par traitement mécanique et chimique en usine en « forçant » un vieillissement naturel en vieillissement accéléré. Ce prépatinage donne une surface constante avec un certain rendu visuel pouvant avoir une normale, légère, différence visuelle, non-uniforme d'une production à une autre, d'un panneau à l'autre, d'un échantillon à l'autre. À moyen et long terme, avec une exposition extérieure naturelle, cette différence visuelle sera atténuée avec la patine naturelle. Un film naturel se dépose sur tous panneaux en plus du vieillissement naturel du zinc et du patinage naturel, diminuant ainsi la différence visuelle normale du zinc, en plus des conditions d'exposition et du milieu environnant pouvant affecter en micro-climat le rendu visuel du zinc.

Entretien :

Aucun entretien particulier ni nettoyage n'est requis; la patine naturelle du film d'air extérieur et le processus naturel de patinage à l'air se fera en continu comme protection naturelle.

Traces :

Toute manutention ou toucher à mains nues peut laisser une trace visuelle sur un fini prépatiné; cette trace visuelle est le résultat de la « moiteur humaine » en contact avec le fini prépatiné. En contact d'humidité stagnante, une « rouille blanche » peut se former à la surface du fini, laissant des traces indélébiles.

Note :

Le zinc est donc un matériel « vivant » réagissant à son exposition, ce qui en fait la propriété même du zinc et le but recherché initialement en design et en choix de ce matériel.