



Les Industries Panfab, 49 boul. Seigneurie Est, Blainville, J7C 4G6 tél 450-430-3029 fax 450-433-0677

RECOMMANDATION DU MANUFACTURIER : **zinc : nettoyage**

Introduction :

Le zinc est considéré comme un matériel naturel, organique, noble, de prestige, haut de gamme, durable, matériel intrinsèque utilisé avec un fini prépatiné, perçu et choisi en design comme un matériel « vivant » et texturé par son lignage naturel, mais aussi fragile. Le zinc est donc un matériel réagissant à son exposition, ce qui en fait la propriété même du zinc et le but recherché initialement en design et en choix de ce matériel. Voir les précautions ci-bas.

En cours de travaux :

L'environnement immédiat de l'endroit d'installation devra être, en cours et à la fin des travaux, libre de toutes particules, poussières pouvant entrer en contact direct avec les surfaces. En cours de travaux ou nettoyage, s'assurer de ne pas entacher le fini par traces humaines. Tous travaux adjacents (circulation, isolation, maçonnerie, travaux extérieurs, coulée ou coupe de béton, lavage, échafaudage) devront être réalisés en protection continues des surfaces de zinc. Tous travaux ultérieurs (nettoyage de chantier ou nettoyage final ou nettoyage d'entretien, lavage de vitre, échafaudage volant à roue) devront éviter tout contact avec la surface du zinc. Concernant l'échafaudage à plate-forme volante en cours de chantier et lavage ultérieur) protéger les roues de protection de couleur blanches avec matière de coton blanc.

Fini :

À moyen et long terme, avec une exposition extérieure naturelle, un film naturel se dépose sur tous panneaux en plus du vieillissement naturel du zinc et du patinage naturel, diminuant ainsi la différence visuelle normale du zinc, en plus des conditions d'exposition et du milieu environnant pouvant affecter en micro-climat le rendu visuel du zinc. La patine naturelle du film d'air extérieur et le processus naturel de patinage à l'air se fera en continu comme protection naturelle du fini.

Traces :

Toute manutention ou toucher à mains nues peut laisser une trace visuelle sur un fini prépatiné; cette trace visuelle est le résultat de la « moiteur humaine » en contact avec le fini prépatiné. En contact d'humidité stagnante, une « rouille blanche » peut se former à la surface du fini, laissant des traces indélébiles. Le fini de zinc est un fini intrinsèque, dans la matière et non de surface ; donc pas de retouche de surface possible. En fait, un fini prépatiné altéré et/ou égratigné sera patiné naturellement à l'air ambiant à long terme. Nous déconseillons tout frottement de surface ni nettoyage en cours de chantier.

Recommandation : 1^{er} nettoyage chantier

Le premier nettoyage en cours ou après chantier, autant pour fenêtres et panneaux, devrait être un nettoyage à pression à l'eau chaude sans aucun additif ni produit de nettoyage, dans le but premier d'enlever toute poussière et/ou résidu de chantier. À partir des fenêtres (possible film ou résidu d'huile sur faces des thermos en fabrication + possible film ou résidu d'huile sur extrusions des cadres), rincer à grande eau et ensuite rincer tous les panneaux adjacents seulement dans le sens du grain du zinc, sans frottement de surface. Comme précaution, nous suggérons de faire un nettoyage « test » dans des parties non ou moins visibles pour premier test et étude de résultat : exécuter, laisser sécher quelques jours et constater.

Recommandation : nettoyage subséquents

Pour les lavages subséquents des fenêtres, nous suggérons un léger nettoyage avec eau chaude et solution type « Sunlight » en concentration de 1 bouchon / 15-20 litres d'eau, sans aucun additif, ni antigel, ni alcool méthylique. La principale recommandation est de toujours rincer à grande eau les surfaces de zinc avec des possibles coulissés résultant du nettoyage des fenêtres. À partir des fenêtres, rincer à grande eau et ensuite rincer tous les panneaux adjacents seulement dans le sens du grain du zinc, sans frottement de surface.

À long terme :

Il faut comprendre que le zinc est un matériel réagissant à son exposition. La et les premières années d'exposition vont « sensiblement » faire réagir le fini visuel du zinc : par son exposition à l'air, à l'eau et/ou micro-climat d'exposition. Par le phénomène du patinage naturel du zinc, dans des conditions normales d'exposition, ces différences visuelles vont s'uniformiser et/ou s'estomper au fil des années...